

Inhalt

1 Literarische Raumin szenierungen von Kronstadt/Braşov/Brassó

- 1.1 Kronstadt und die periphere Wende in der heutigen
Kulturanalyse. Vorwort
von *Wolfgang Müller-Funk* 9
- 1.2 Annäherung an eine zentraleuropäische Stadt
von *Enikő Dác* / *Réka Jakabházi* 13
- 1.3 Raum als Stoff und Mittel
von *Enikő Dác* 23

2 Das literarische Feld Kronstadt

- 2.1 Der Kronstädter Literaturbetrieb im imperialen und
postimperialen Machtfeld
von *Enikő Dác* / *Réka Jakabházi* 35
 - 2.1.1 Die literarische Werkstatt der *Brassói Lapok*
von *Réka Jakabházi* 59
 - 2.1.2 Kronstadt und Kronstädter Literaten im Sog von Ideologien
von *Enikő Dác* 73
- 2.2 Strategien literarischer Zeitschriften 89
 - 2.2.1 Horizonterweiterungen: *Die Karpathen*, *Das Ziel* und
Das Neue Ziel
von *Enikő Dác* 89
 - 2.2.2 Raumkonstruktionen in *Klingsor* in den 1920er-Jahren
von *Noémi Hegyi* III
 - 2.2.3 Bekenntnis zum Regionalismus: *Tara Bârsei*
von *Enikő Dác* 136

3 Kronstadt als literarisches Konstrukt

- 3.1 Der Garten und das Herz: Raumkonstruktionen in
Kronstädter Anthologien von 1930 und 1945
von *Raluca Cernaboschi* 149

3.2	Erinnerungen unter der Zinne: Dreisprachige Anthologien <i>von Réka Jakabházi</i>	164
3.3	„Die heimische Landschaft unheimlich fremd“ – Kronstadt- Repräsentationen in der dreisprachigen Lyrik der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts <i>von Réka Jakabházi</i>	188
3.4	Inszenierungen eines „kolonisierten Raumes“ – Zwischen nationaler Eigenart und Konvergenzen <i>von Enikő Dác</i>	219
3.5	„Davidsstern“ und „Lindenblatt am Rücken“: Der Raum Kronstadt als kulturell-relationale Kategorie im Roman <i>Zeiden, im Januar</i> <i>von Ana-Maria Pălimariu</i>	253
3.6	Die Berghütte als Heterotopie. Gesellschaftliche Neuordnung in Mihail Sebastians <i>Der Unfall</i> <i>von Raluca Cernaboschi</i>	273
3.7	Der kulinarische Kommunikationsraum Burzenland <i>von Enikő Dác / Ion Libaciu</i>	286
3.8	„Ein märchenhaftes deutsches Einsprengsel im urkräftigen rumänischen Land“ oder „Donauraum-Mosaik“. Im Dickicht der Memoiren <i>von Enikő Dác</i>	304
4	Variationen auf Kronstadt/Braşov/Brassó	
	Nachwort <i>von Enikő Dác</i>	323
	Namensregister	329
	Ortsregister	335
	Autorenverzeichnis	339