BESTELLCOUPON

Meine Buchhandlung

| Expl. | Titel | Preis (zzgl. Porto) |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Erfahren Sie über unseren Newsletter regelmäßig Aktuelles aus dem Verlag Friedrich Pustet!

☐ Ja, bitte senden Sie Ihren Newsletter an folgende Mail-Adresse

E-Mail

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Datum, Unterschrift

VERLAG FRIEDRICH PUSTET
Verlag Friedrich Pustet
D-93008 Regensburg
www.verlag-pustet.de
Telefon 0941/92022-0
Telefax 0941/92022-330
bestellung@pustet.de

Prospekt »IKGS« | Stand: November 2018 | Irrtum und Änderungen vorbehalten | Gestaltung: martinvieht.de

## SPIEGELUNGEN

**Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas**

**256 Seiten, kartoniert**
**ISSN 1862-4995**
**Einzelheft: € (D) 17,–**
**Jahresabo: € (D) 28,–**

**Die aktuellen Ausgaben**

**1/2018**

### Archive in Rumänien (I)

In Rumänien gibt es neben staatlichen Einrichtungen zahlreiche Institutionen und auch Privatinitiativen, die Archivgut zur deutschen bzw. deutsch-jüdischen Kultur, Literatur und Geschichte verwahren. Dort finden sich Quellen von unschätzbarem wissenschaftlichen Wert. Heft 1/2018 betrachtet v. a. Archive und sammelnde Initiativen in Siebenbürgen und Bestände zum jüdisch-deutschsprachigen Leben in Rumänien.

**ISBN 978-3-7917-2963-3**

**2/2018**

### Archive in Rumänien (II)

Die Beiträge dieser Ausgabe setzen das Schwerpunktthema »Archive in Rumänien« fort. Die Ausgabe 2/18 betrachtet Einrichtungen und Initiativen von weiteren bestehenden oder einstigen Siedlergruppen wie den Banater Schwaben, den Zipser Deutschen oder jenen aus der Dobrudscha. Berücksichtigt werden staatliche Institutionen, aber auch kleinere Sammlungen und ethnologisch-sammelnde Initiativen. Die Verfasser der Beiträge sind mit den jeweiligen Beständen durch eigene Forschung oder durch langjährige Mitarbeit in den Archiven vertraut. Ihre Texte laden dazu ein, den vielfältigen archivarischen Quellen nachzuspüren.

**ISBN 978-3-7917-2964-0**
**erscheint im Januar**

www.ikgs.de/spiegelungen

LIEFERBARE TITEL

ikgs

**Band 110** Mira Miladinović-Zalaznik/Peter Motzan/Stefan Sienerth (Hg.): **Benachrichtigen und Vermitteln.** Deutsche Presse und Literatur in Ostmittel- und Südosteuropa im 19. und 20. Jahrhundert
*452 Seiten, ISBN 978-3-7917-2699-1, € (D) 34,95*

**Band 114** Mariana Hausleitner (Hg.): **Vom Faschismus zum Stalinismus.** Deutsche und andere Minderheiten in Ostmittel- und Südosteuropa, 1941–1953
*251 Seiten, ISBN 978-3-7917-2697-7, € (D) 24,95*

**Band 116** Harald Heppner (Hg.): **Das Dorf im Kopf.** Erinnerungen aus dem rumänischen Banat
*274 Seiten, ISBN 978-3-7917-2696-0, € (D) 24,95*

**Band 117** Juliane Brandt/Johann Habel (Hg.): **Eine Reise in das alte Fünfkirchen.** Die europäische Kulturhauptstadt Pécs in deutschen Quellen
*469 Seiten, ISBN 978-3-7917-2695-3, € (D) 29,95*

**Band 119** Rudolf Gräf/Gerald Volkmer (Hg.): **Zwischen Tauwettersozialismus und Neostalinismus.** Deutsche und andere Minderheiten in Ostmittel- und Südosteuropa, 1953–1964
*251 Seiten, ISBN 978-3-7917-2694-6, € (D) 24,95*

**Band 120** Mira Miladinović-Zalaznik/Maria Sass/Stefan Sienerth (Hg.): **Literarische Zentrenbildung in Ostmittel- und Südosteuropa.** Hermannstadt/Sibiu, Laibach/Ljubljana und weitere Fallbeispiele
*450 Seiten, ISBN 978-3-7917-2693-9, € (D) 34,95*

**Band 121** Markus Winkler (Hg.): **Presselandschaft in der Bukowina und den Nachbarregionen.** Akteure – Inhalte – Ereignisse, 1900–1945
*251 Seiten, ISBN 978-3-7917-2692-2, € (D) 24,95*

**Band 123** Ioana Crăcium-Fischer/George Guțu/Sissel Lægreid/Peter Motzan (Hg.): **Ost-West-Identitäten und -Perspektiven.** Deutschsprachige Literatur in und aus Rumänien im interkulturellen Dialog
*242 Seiten, ISBN 978-3-7917-2691-5, € (D) 24,95*

LIEFERBARE TITEL

ikgs

**Band 71** Peter Motzan/Stefan Sienerth/George Guțu (Hg.): **Die Buche.** Eine Anthologie deutschsprachiger Judendichtung aus der Bukowina
*2. Auflage, 469 Seiten, ISBN 978-3-7917-2690-8*
*€ (D) 29,95*

**Band 74** Ulrich van Loyen (Hg.): **»Bin ich nicht selber schon Flucht?«** Deutschsprachige Lyriker aus Südosteuropa in Israel. Ein Lesebuch
*108 Seiten, ISBN 978-3-7917-2689-2, € (D) 12,95 €*

**Band 92** Klaus Werner: **Erfahrungsgeschichte und Zeugenschaft.** Studien zur deutsch-jüdischen Literatur aus Galizien und der Bukowina
*293 Seiten, ISBN 978-3-7917-2704-2, € (D) 29,95*

**Band 94** Michael Markel/Peter Motzan (Hg.): **Deutsche Literatur in Rumänien und das »Dritte Reich«.** Vereinnahmung – Verstrickung – Ausgrenzung
*326 Seiten, ISBN 978-3-7917-2703-5, € (D) 29,95*

**Band 98** Joachim Bahlcke/Krista Zach (Hg.): **Kirche – Staat – Nation.** Eine Geschichte der katholischen Kirche Siebenbürgens vom Mittelalter bis zum frühen 20. Jahrhundert
*611 Seiten, ISBN 978-3-7917-2702-8, € (D) 39,95*

**Band 102** Mariana Hausleitner: **Deutsche und Juden in Bessarabien 1814–1941.** Zur Minderheitenpolitik Russlands und Großrumäniens
*255 Seiten, ISBN 978-3-7917-2701-1, € (D) 24,95*

**Band 107** Mariana Hausleitner/Harald Roth (Hg.): **Der Einfluss von Faschismus und Nationalsozialismus auf Minderheiten in Ostmittel- und Südosteuropa**
*360 Seiten, ISBN 978-3-7917-2700-4, € (D) 29,95*

**Michael Markel (Hgg.)**

### »In Dornbüschen hat Zeit sich schwer verfangen«

***Expressionismus in den deutschsprachigen Literaturen Rumäniens***
***Eine Anthologie***

**Band 130**
**344 Seiten, kartoniert**
**ISBN 978-3-7917-2653-3**
**€ (D) 34,95 / auch als eBook**

In der Bukowina und in Siebenbürgen erschienen nach dem Ende des Ersten Weltkriegs mehrere deutschsprachige Zeitschriften, die sich der Vermittlung der Moderne verschrieben. Die Anthologie dokumentiert erstmals dieses literaturgeschichtliche Phänomen. Neben den Programmen und Aufrufen dem Expressionismus nahestehender Kulturzeitschriften hat Michael Markel mehr als 100 Gedichte, 15 Prosawerke, ein Drama und zahlreiche Kritiken ausfindig gemacht, die in Anlehnung an expressionistische Muster um 1920 im neuen Staat Rumänien veröffentlicht worden sind.

**Gerhardt Csejka/**
**Stefan Sienerth (Hgg.)**

### Vexierspiegel Securitate

***Rumäniendeutsche Autoren im Visier des kommunistischen Geheimdienstes***

**Band 129**
**280 Seiten, kartoniert**
**ISBN 978-3-7917-2679-3**
**€ (D) 29,95 / auch als eBook**

Der ehemalige Geheimdienst »Securitate« hat während der kommunistischen Herrschaft in Rumänien zahlreiche Materialien über deutsche Literatur-und Kulturschaffende im Land gesammelt. Dieser Band ist der Aufarbeitung gewidmet: Nach Einblicken in ihre Beobachtungsakten berichten bekannte deutsche Autoren aus Rumänien – Richard Wagner, Franz Hodjak, Joachim Wittstock u. a. – über ihre Drangsalierungen.

www.verlag-pustet.de

## Deutsche Geschichte und Literatur im südosteuropäischen Kontext

**Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der LMU München**

VERLAG FRIEDRICH PUSTET

## 1918 – KRIEGSENDE IN DER LITERATUR

**Peter Becher/**
**Florian Kührer-Wielach (Hrsg.)**

### Zwischen Trauer und Triumph

***Das Jahr 1918 in der mitteleuropäischen Literatur***

**336 Seiten, kartoniert**
**ISBN 978-3-7917-3027-1**
**€ (D) 29,95**

NEU

Das Ende des Ersten Weltkriegs wurde in der mittel- und südosteuropäischen Literatur auf vielfache Weise thematisiert, die Trauer über den Untergang der Donaumonarchie ebenso wie der Triumph über die Gründung der Nachfolgestaaten. In der deutschsprachigen Öffentlichkeit sind vor allem Autoren wie Robert Musil, Joseph Roth und Franz Werfel bekannt geworden. Doch diese stellen nur einen Teil der mitteleuropäischen Literatur dar. Polnische, tschechische, ukrainische, ungarische, rumänische, bosnische, kroatische und slowenische Autoren oder Vertreter der jiddischen, der deutschböhmischen, ungarndeutschen und rumäniendeutschen Literatur – sie alle haben mit ihren Romanen, Erzählungen und Erinnerungen ein überaus vielschichtiges und ausdrucksstarkes Bild des Jahres 1918 und seines historischen Kontextes gezeichnet.

## MEDIEN IM WANDEL

**Markus Winkler (Hg.)**

### Media beyond frontiers

***Transnationales Medienprojekt im ukrainisch-moldauischen Grenzraum***

**104 Seiten, durchg. farbig bebildert, kartoniert**
**ISBN 978-3-7917-3061-5**
**€ (D) 8,90**

NEU

19 Nachwuchsjournalistinnen und -journalisten aus Deutschland, der Ukraine und der Republik Moldau treffen in Tscherniwzi und Bălți mit Medienexpertinnen und -experten zusammen, diskutieren über den Medienwandel in ihren Ländern und erkunden in trinationalen Rechercheteams die ukrainisch-moldauische Grenzregion sowie die separatistische Republik Transnistrien. Daraus entstanden Reportagen, Berichte und Interviews. Die politische Grenze durchtrennt die Region, doch die Themen, die die Menschen dort bewegen, verbinden sie: Arbeitsmigration, Minderheitensituation, Sprachen und Identitäten, Alltagsleben an der Grenze, Erinnerungen an die alte Zeit oder der Blick der jungen Generation in die Zukunft.

## GRENZFLÜSSE IN SÜDOSTEUROPA

### Grenzen im Fluss

***Magazin des 13. Jahrgangs des Elitestudiengangs Osteuropastudien der Ludwig-Maximilian-Universität München und der Universität Regensburg***

**68 Seiten, durchg. farbig bebildert, kartoniert**
**ISBN 978-3-7917-2940-4**
**€ (D) 8,–**

Flüsse verbinden, Flüsse trennen, Flüsse überdauern Epochen. Die Beiträge des vorliegenden Magazins erzählen Geschichten von jahrhundertealten »Lebensadern« und alten »Grenzströmen«, von dem Alltag der Menschen, die entlang der Flüsse in Südosteuropa lebten und leben, von Trennendem und den Gemeinsamkeiten. Mehrere Texte widmen sich der Donau: Bilaterale und europäische Projekte fördern die Kooperation zwischen Donauländern und führen Menschen aus Städten dies- und jenseits des Stroms zusammen.

## DIE BUCHREIHE

**VERÖFFENTLICHUNGEN DES INSTITUTS FÜR DEUTSCHE KULTUR UND GESCHICHTE SÜDOSTEUROPAS AN DER LMU MÜNCHEN**

**... bietet mit Monografien, Sammelbänden und Anthologien Raum für einen internationalen Dialog zu deutscher Kultur und Geschichte, Kunst und Literatur in, aus und über Ost-, Mittel- und Südosteuropa.**

**Enikő Dácz/**
**Christina Rossi (Hgg.)**

### Wendemanöver

***Beiträge zum Werk Richard Wagners. Mit literarischen Texten von Felicitas Hoppe, Johann Lippet und Richard Wagner***

**Band 137**
**240 Seiten, kartoniert**
**ISBN 978-3-7917-3021-9**
**€ (D) 29,95 / auch als eBook**

NEU

Dieser Band geht auf eine Temeswarer Germanistiktagung im Jahr 2016 zurück. Die Beiträge widmen sich Richard Wagners lyrischem, erzählerischem und essayistischem Werk in seiner weiten zeitlichen Dimension, ästhetischen Bandbreite und narrativen Vielgestaltigkeit. Wagner, der sich als Angehöriger der deutschen Minderheit in Rumänien früh mit einer avancierten, engagierten Literatur als kritischer Querdenker positioniert, hat sich seit seiner Ausreise nach Berlin im Jahr 1987 in die Mitte des deutschen Literaturbetriebs geschrieben. Das Œuvre des Schriftstellers liefert zahlreiche Beispiele dafür, wie Literatur Räume vermessen kann und Migration auch innerhalb einer Kultur Zwischenräume erzeugt, in denen das Individuum sich selbst und seine Sprache neu finden muss.

**Florian Kührer-Wielach/**
**Michaela Nowotnick (Hgg.)**

### Aus den Giftschränken des Kommunismus

***Methodische Fragen zum Umgang mit Überwachungsakten in Zentral- und Südosteuropa***

**Band 136**
**472 Seiten, kartoniert**
**ISBN 978-3-7917-2817-9**
**€ (D) 39,95 / auch als eBook**

NEU

Was sagen Überwachungsakten tatsächlich über die kommunistische Epoche und ihre Akteure aus? Wo beginnen Rachefeldzüge, wo entstehen neue Machtverhältnisse auf Basis des »Aktenwissens«? Der Band zieht eine Zwischenbilanz über die diesbezügliche Forschung zu kommunistischen Regimen in Zentral- und Südosteuropa. Anhand von Untersuchungen zu ethnischen, religiösen und sozialen Minderheiten werden interdisziplinäre Lesarten von Geheimdienstakten und ihre Produktivität für die Kultur-, Geistes- und Sozialwissenschaften diskutiert, ihre Aussagekraft hinterfragt und Möglichkeiten vorgestellt, das aus diesen Dokumenten gewonnene Wissen abzusichern.

**Enikő Dácz (Hg.)**

### Räumliche Semantisierungen

***Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen Literaturen aus Zentral- und Südosteuropa im 20.–21. Jahrhundert***

**Band 135**
**288 Seiten, kartoniert**
**ISBN 978-3-7917-2899-5**
**€ (D)29,95 / auch als eBook**

Der Band versammelt Beiträge einer Sektion des X. Internationalen Kongresses der Germanisten Rumäniens, die hauptsächlich vor dem Hintergrund des Spatial Turn in den theoretischen Debatten der letzten Jahrzehnte Zentral- und Südosteuropa als textuellen Raum literarischer Werke, Reiseberichte, Autobiografien, Essays und Korrespondenzen untersuchen. In den Aufsätzen der Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus Deutschland, Kroatien, Rumänien, Slowenien, Ungarn sowie den Vereinigten Staaten stehen zum einen Überlegungen zur Fiktionalität des Raumes im Vordergrund.

**Florian Kührer-Wielach/**
**Markus Winkler (Hgg.)**

### Mutter: Land – Vater: Staat

***Loyalitätskonflikte, politische Neuorientierung und der Erste Weltkrieg im österreichisch-russländischen Grenzraum***

**Band 134**
**216 Seiten, kartoniert**
**ISBN 978-3-7917-2927-5**
**€ (D) 29,95 / auch als eBook**

Vor dem Hintergrund der Ereignisse in der Ukraine seit 2014 hat dieser Konferenzband eine ungeahnte Aktualität erfahren. Die Beiträge internationaler WissenschaftlerInnen untersuchen die durch den Ersten Weltkrieg entstandenen Dilemmata zwischen nationaler, staatlicher und kultureller Orientierung in den Bevölkerungsgruppen eines regionalen Groß- und Grenzraums (Bukowina, Galizien, Bessarabien).

**Markus Winkler (Hg.)**

### Partizipation und Exklusion

***Zur Habsburger Prägung von Sprache und Bildung in der Bukowina 1848–1918–1940***

**Band 132**
**296 Seiten, kartoniert**
**ISBN 978-3-7917-2712-7**
**€ (D) 29,95 / auch als eBook**

Über Generationen hinweg hat die Habsburgermonarchie Sprache und Bildung in der multiethnischen und -kulturellen Bukowina geprägt. Sprache und Bildung förderten den sozialen Aufstieg und das literarische Schaffen in der Region, doch zugleich begleiteten sie Nationalisierungsprozesse und waren Mittel zur Feindbildproduktion. Der vorliegende Band versammelt Beiträge ausgezeichneter Bukowina-Spezialisten, u. a. Marianne Hirsch, Leo Spitzer, Mariana Hausleitner, Kurt Scharr, David Rechter, Andrei Corbea-Hoisie, Ion Lihaciu und Peter Rychlo.

**Jürgen Lehmann/**
**Gerald Volkmer (Hgg.)**

### Rumäniendeutsche Erinnerungskulturen

***Formen und Funktionen des Vergangenheitsbezuges in der rumäniendeutschen Historiografie und Literatur***

**Band 133**
**184 Seiten, kartoniert**
**ISBN 978-3-7917-2784-4**
**€ (D) 24,95 / auch als eBook**

Die Beiträge dieses interdisziplinär angelegten Bandes versuchen, die Vielfalt von Formen und Funktionen der mit den Begriffen »kollektives Gedächtnis« und »kulturelles Gedächtnis« bezeichneten Bezüge auf die rumäniendeutsche Zeitgeschichte, insbesondere die der Siebenbürger Sachsen und Banater Schwaben, darzustellen. Dabei werden Argumentationen und gesellschaftliche Funktionen analysiert sowie die für die Historiografie (z. B. Weltkriege, Deportationen) und für die Literatur (z. B. Adolf Meschendörfer, Herta Müller) relevanten Besonderheiten herausgearbeitet.

**Stefan Sienerth (Hg.)**

### »Immer die Angst im Nacken, meine Erinnerung könnte versagen«

***Interviews mit deutschen Schriftstellern und Literaturwissenschaftlern aus Südosteuropa***

**Band 131**
**400 Seiten, kartoniert**
**ISBN 978-3-7917-2713-4**
**€ (D) 36,95 / auch als eBook**

Der Interviewband von Stefan Sienerth zeichnet aufgrund der Selbstäußerungen von Schriftstellern und Literaturvermittlern ein facettenreiches Bild des literarischen Lebens in den südosteuropäischen Regionen mit deutschen Minderheitengruppen in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Dokumentiert werden darin Lebens- und Schaffensstationen vor allem von Autoren, Kritikern und Übersetzern aus diesem Raum, die Rückblick auf ihr Leben in einer Diktatur halten und über ihre Versuche berichten, im Literaturbetrieb der Bundesrepublik Deutschland Fuß zu fassen.