

11. Internationaler Kongress der Gesellschaft der Germanisten Rumäniens

Oradea/Großwardein/Nagyvárad

3. - 7. Juni 2018

Sektion 3

Erinnerungsorte in südosteuropäischen Literaturen im Vergleich

Montag, 04.06.2018

Universität Partium

12.00 - 13.00 Uhr: Kulturgeschichtliche Annäherungen

Moderation: Enikő Dácz

Szabolcs János: Erinnerungsorte und Geschichtserinnerung im siebenbürgisch-deutschen Theater des 18.-19. Jahrhunderts

András F. Balogh: Sprachkampf und Erinnerungsort. Stephan Ludwig Roth auf dem Burgberg in Klausenburg

13.00 - 14.30 Uhr: Mittagspause

14.30 - 16.30 Uhr: Inszenierungen des Sachsenlandes

Moderation: Péter Varga

Enikő Dácz: „Die kleine Stadt der behäbigen Pfefferkuchenhäuschen“. Kronstadt als geteilter europäischer Erinnerungsort

Iulia-Karin Patrut: „Paradiesgärtlein des Sachsenlandes“. BIRTHÄLM als ‚lieu de mémoire‘

Matthias Bauer: Achthundert Jahre Gemeinsamkeit? Paul Schusters ‚Kleinsommersberg‘ als literarischer Erinnerungsort

16.00 - 16.30 Uhr: Kaffeepause



Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

16.30 - 17.30 Uhr: Schwäbische Erinnerungsräume

Moderation: Amira Zmirić

Roxana Nubert: Das Dorf als Erinnerungsort bei Johann Lippet, Herta Müller und Balthasar Waitz

Kende Lőrinc Varga: Das schwäbische Dorf und Kalifornien. Erinnerungsorte im lyrischen Werk des jungen Richard Wagner

Dienstag, 05.06.2018

Universität Oradea

12.30 - 13.30 Uhr: Erinnerungen zwischen Repräsentation und Mehrsprachigkeit

Moderation: Balogh András

Kálmán Kovács: Der Krönungshügel in Pest (1867). Symbolische Repräsentation des Königreichs Ungarn

Péter Varga: Erinnerung, aber welche? Überlegungen zum ungarndeutschen Selbstbild in Bezug auf eine schwierige Vergangenheit

13.30 - 15.00 Uhr: Mittagspause

15.00 - 17.00 Uhr: Inszenierungen des Sachsenlandes

Moderation: Iulia-Karin Patrut

Graziella Predoiu: Erinnerungsorte in südosteuropäischen Literaturen

Alice Buzdugan: Metropole als Textstruktur: Die fiktionale Darstellung Bukarests bei Oscar Walter Cisek

Amira Zmirić: Bosnien in Klausmanns Feuilleton- und Sensationserzählung *Hatidscha. Eine Geschichte aus Bosnien*

Ali Osman Öztürk, Kadir Albayrak: Symbolische Bedeutungen der Räume und Örtlichkeiten im Kinderroman *Sonjas lustige Türkenreise* von Else Günther