

# Inhalt

ENIKŐ DÁCZ	Vorwort	7
MAGDOLNA OROSZ	„Raum“ und „Raumdarstellung“ als Kategorien literarischer (narrativer) Textanalyse. Annäherungen und Fallbeispiele	15
<b>Fiktionale Räume</b>		
ENIKŐ DÁCZ	Das literarische Burzenland – „Zwischenraum“ oder ideologische Topographie? Betrachtungen zu Heinrich Zillichs <i>Zwischen Grenzen und Zeiten</i>	39
LAURA LAZA	Raum zwischen Fiktionalität und Realität in Wolf von Aichelburgs Gefängnisgedichten	55
RALUCA CERNAHOSCHI	Transit-, Macht- und Gegenräume: Reale und imaginäre Topographien in Horst Samsons <i>La Victoire</i> (1980–2003)	63
ROXANA NUBERT UND ANA-MARIA DASCĂLU-ROMIȚAN	Das Banat als Erinnerungsraum bei Johann Lippet	83
ESZTER PROPSZT	Raumkonstruktion als Identitätskonstruktion in Béla Bayers <i>Dort drüben</i>	97
RALUCA RĂDULESCU	„Kultur tête á tête“? Heterotopien, Nicht-Orte, Anti-Orte in Dragica Rajčićs Lyrik	109
RÉKA SÁNTA-JAKABHÁZI	Der Zirkus als heterotoper Raum in Aglaja Veteranyis <i>Warum das Kind in der Polenta kocht</i>	125

**Rauminszenierungen in medialen Kontexten**

SZABOLCS JÁNOS	Regionen und/oder Dreiländerecke? Die regionalen Kulturen Siebenbürgens und des Banats in den Reiseberichten des 18.–19. Jahrhunderts . . . . .	139
OLIVIA SPIRIDON	Grenzlagen der Deutschen aus Rumänien am Beispiel Hatzfeld . . . . .	155
MICHAELA NOWOTNICK	„...die geistige Verbindung mit dem Mutterlande aufrecht zu erhalten“. <i>Ostland. Vom geistigen Leben der Auslandsdeutschen</i> und die Bemühungen um Kontakte zum literarischen Leben in Deutschland . . . . .	179
ANA-MARIA PĂLIMARIU	Der Raum Bukowina in Wilhelm Reichs autobiografischem Kontext . . . . .	197
GEORGE GUȚU	Dialogizität als Identitätsfindung deutsch- sprachiger Dichter in der Bukowina . . . . .	211
FRANCISCA SOLOMON	Vom Leben und Überleben. Transnistrien als Gedächtnislandschaft der Katastrophe in Edgar Hilsenraths Sammelband <i>Sie trommelten mit den Fäusten den Takt</i> . . . . .	231
MILKA CAR	„Infernum croaticum“. Raumkonstruktionen in Miroslav Krležas Essay <i>Illyricum sacrum</i> . . . . .	243
IRENA SAMIDE	Columbus(t)räume einer Weltreisenden: Alma M. Karlin und ihre Reisebücher . . . . .	267
Autorenverzeichnis	. . . . .	283