

Inhalt

FLORIAN KÜHRER-WIELACH UND MARKUS WINKLER	Einleitung	7
--	------------	---

I. Wahrnehmung

ISABEL RÖSKAU-RYDEL	Die Wahrnehmung des galizischen Kriegsschauplatzes in Kriegsberichten, Tagebuchaufzeichnungen und Erinnerungen von Deutschen und Österreichern	19
ANDREI CORBEA-HOISIE	Czernowitzer „Geiseln“ in Russland im Ersten Weltkrieg: Philipp Menczel und Mayer Ebner	41
PETER RYCHLO	Zur ukrainischen Literatur aus Galizien und der Bukowina im Ersten Weltkrieg Eine Bestandsaufnahme	57
KATI BRUNNER UND SVITLANA KYRYLYUK	<i>Zwischenmenschen im Zwischenraum</i> Der Erste Weltkrieg und die Bukowina in ukrainischsprachigen Prosatexten von Ol'ha Kobyljans'ka, Osyp Makovej und Ivan Bažans'kyj	67
CRISTINA SPINEI	So fern und doch so nah Der Erste Weltkrieg in Texten Israel Joshua Singers und Scholem Alejchems	83

II. Neuorientierung

MARIANA HAUSLEITNER	Konfliktfelder zwischen Rumänen und Ukrainern in der Bukowina zwischen 1910 und 1920	97
---------------------	--	----

INHALT

MARC STEGHERR	Die Karpatho-Ruthenen und der Erste Weltkrieg Zwischen vorsichtiger politischer Emanzipation und Verfolgung	119
SVETLANA SUVEICA	Negotiating Loyalty The Bessarabian Germans from the Russian Empire to the Romanian Nation-State (1917–1919)	135
HANS-JOACHIM HAHN	Von der Front nach Zion Jüdische Sichtweisen auf den Ersten Weltkrieg im Osten Europas	153
KURT SCHARR	„Eine überaus peinliche Lage“ Die deutschsprachigen Professoren der Czernowitzer Universität zwischen Exil und Neuanfang 1914–1920	167

Exkurs: Feldforschungen in der Bukowina

JEVGENIJ PAŠČENKO	Croatian Troops in Bukovina 1914–1918 The Reconstruction Problem	195
-------------------	---	-----

Personenverzeichnis	209
-------------------------------	-----

Autorinnen und Autoren	213
----------------------------------	-----