

Inhalt

Vorwort 7

KATHRIN SCHÖDEL Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien.
Ein Abriss II

Literaturwissenschaft

JÜRGEN LEHMANN „Nur was nicht aufhört weh zu thun,
bleibt im Gedächtnis.“ Literarisches Erinnern
in der rumäniendeutschen Lyrik des späten
20. Jahrhunderts 31

WALDEMAR FROMM „Anders rinnt hier die Zeit“ – Erinnerung
und kollektives Gedächtnis in Adolf Meschen-
dörfers *Siebenbürgischer Elegie*.
Mit Hinweisen zur Rezeption nach 1945 .. 47

MARKUS MAY Visionen und Revisionen. Dieter Schlesaks
Vlad, der Todesfürst. Die Dracula-Korrektur
im erinnerungskulturellen Agon 63

RÉKA SÁNTA-JAKABHÁZI Facetten der poetischen Identitäts-
konstruktion in den Werken von
Franz Hodjak 79

GRAZZIELLA PREDOIU „Das Vermögen endloser Interpolation
im Gewesenen.“ Zur Inszenierung von
Erinnerung und Gedächtnis in
Herta Müllers *Atemschaukel* 89

INHALT

Historiografie

BERNHARD BÖTTCHER	Kriegerdenkmäler des Ersten Weltkriegs bei Banater Schwaben und Siebenbürger Sachsen. Erinnerungskultur einer Minderheit in der ostmitteleuropäischen Erinnerungslandschaft	III
CRISTIAN CERCEL	Die Deportation der Rumäniendeutschen in die Sowjetunion und ihre Rolle in den Gedächtnis- und Identitätsdiskursen der in der Bundesrepublik Deutschland lebenden Siebenbürger Sachsen in den 1950er- und 1960er-Jahren	137
FLORIAN KÜHRER-WIELACH	„Der gemeinsame Kampf gegen den Faschismus“ in der rumäniendeutschen Zeitschrift <i>Forschungen zur Volks- und Landeskunde</i> . Ein Diskurs zwischen ideologischer Umerziehung, gesellschaftlicher Integration und wirtschaftlicher Wertsteigerung	153
HARALD HEPPNER	Rurale Erinnerungskultur am Beispiel des rumänischen Banats an der Jahrtausendwende	169
Personenregister		178
Register der Orte mit Ortsnamenkonkordanz		181
Verzeichnis der Autoren und Herausgeber		182