



**Archiv des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas e. V.
an der Ludwig Maximilians-Universität München**

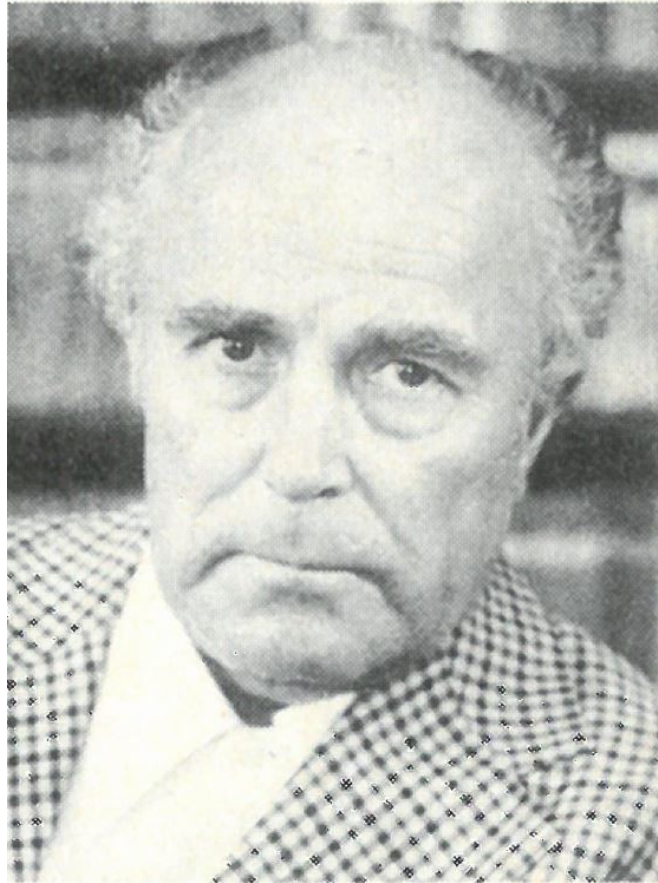
Findbuch zum Bestand

Andreas Birkner

(1911–1998)

Bearbeitet von Joachim Schneider, in Zusammenarbeit mit Dr. Rainer Kramer

München 2015



Andreas Birkner

(aus: Lexikon der Siebenbürger Sachsen, Wort und Welt Verlag, 1993, S. 55.)

Inhalt

1.	Abkürzungsverzeichnis	5
2.	Biographische Angaben.....	8
3.	Bibliographische Angaben	9
3.1	Im Druck erschienen	9
3.1.1	Unter dem Decknamen Oinz Catiz.....	9
3.1.2	Unter dem Namen Andreas Birkner: Aufsätze - Erzählungen - Gedichte - Novellen - Anekdoten	9
3.1.3	Romane.....	12
5.1.1	Manuskripte.....	12
6.	Verzeichnis der Schriften aus dem Nachlass (zusammengestellt von Stefan Sienerth)	13
6.1	Erzählungen, Anekdoten, Essays	13
6.2	Romane.....	15
6.3	Einakter	15
7.	Einleitung	16
8.	Werke	17
8.1	Prosa	17
8.1.1	Roman	17
8.1.2	Novelle	17
8.1.3	Erzählungen.....	17
8.1.4	Anekdoten	21
8.1.5	Sonstiges.....	22
8.2	Drama	23
8.3	Essay.....	23
8.4	Sonstiges.....	24

1. Abkürzungsverzeichnis

A.	ausgegangene/r Brief/e
Abschr.	Abschrift
Aufz.	Aufzeichnung/en
AVM-Slg.	Sammlung audiovisueller Medien
Bearb.	Bearbeitet
Bem.	Bemerkung/en
betr.	Betrifft
Betr.	Betreff
Bl.	Blatt/Blätter
Br.	Brief/e
Dg.	Durchschlag
E.	eingegangene/r Brief/e
Einb.	Einband
Einf.	Einfügungen
Enth.	Enthält
Entw.	Entwurf
Erg.	Ergänzungen
F.	Foto/s
Fol.	Folio
Fass.	Fassung(en)
Fk.	Fotokopie
Fragm.	Fragment
fragm.	fragmentarisch
franz.	Französisch
fr. Hs.	Fremde Handschrift
geb.	gebunden

geh.	Geheftet
Hs., hs.	Handschrift, handschriftlich
Korr.	Korrespondenz
lfd.	laufend
lt.	laut
m.	mit
m.hs.Bem.	mit handschriftlichen Bemerkungen
m.hs.K.	mit handschriftlichen Korrekturen
masch.	Maschinenschriftlich
Ms.; Mss.	Manuskript/e
N. W.	Neuer Weg (Zeitung)
o.D.	ohne Datum
o.O.	ohne Ortsangabe
o.T.	ohne Titel
rum.	rumänisch
s.	siehe
S.	Seite
Sign.	Signatur
St.	Stück
Ts., Tss.	Typoskript/e
u.	und
u.a.	unter anderem; und andere
u.d.T.	unter dem Titel
Übers.	Übersetzung
Umschl.	Umschlag
ung.	ungarisch
unvollst.	unvollständig
v.	von

v.fr.H.	von fremder Hand
versch.O.	verschiedene Orte
Vervielf.	Vervielfältigung
vgl.	vergleiche
ZA.	Zeitungsausschnitt/e
z.T.	zum Teil
zuz.	zuzüglich

2. Biographische Angaben

- 1911 am 15. August in Kleinschenk (rum. Cincșor, ung. Kissink) geboren als Sohn des Landwirtes Andreas Birkner (1885–1972) und dessen Ehefrau Anna, geb. Ludwig (1893–1951).
- 1930 Matura am Theologisch-Pädagogischen Lehrerseminar der Ev. Landeskirche A. B. in Hermannstadt (rum. Sibiu, ung. Nagyszeben).
- 1932 Pfarramtsprüfung und Ordinierung zum Pfarrer.
- 1936–1941 Schuldienst und Pfarramt in Krajowa (rum. Craiova).
- 1937 Heirat mit Irene Mandl (* 22.2.1911) aus Reschitza (rum. Reșița, ung. Resicabánya); aus der Ehe entstammen zwei Kinder, eine Tochter und ein Sohn.
- 1941 Übersiedlung der Familie nach Karansebesch (rum. Caransebeș, ung. Karánsebes) im Banat, wohin Birkner zum Pfarrer der dortigen ev. Gemeinde berufen wird.
- 1953 Pfarrstelle „auf der Konradwiese“ in Hermannstadt.
- 1957 Pfarrer in Pretai (rum. Brateiu, ung. Baráthely).
- 1958–1964 Verhaftung im sogen. Schriftstellerprozess. 1959 zu 25 Jahren Zwangsarbeit verurteilt. 1964 Entlassung und 1968 Rehabilitierung.
- 1964–1966 Pfarrdienst in der Gemeinde Stein (rum. Dacia, ung. Garát).
- 1966 Aussiedlung in die Bundesrepublik Deutschland.
- 1966–1980 bis zur Pensionierung Krankenhaus-Seelsorger an den Universitätskliniken in Freiburg i. Br.
- 1998 in Freiburg gestorben.

3. Bibliographische Angaben

3.1 Im Druck erschienen

3.1.1 Unter dem Decknamen Oinz Catiz

1. Der Bauer sucht einen Rechtsanwalt. [Erzählung.] In: Klingsor (1934), S. 3-12.
2. Der Hund [Erzählung.] In: Klingsor (1935), S. 89-93.
3. Kleine Welt. [Erzählung.] In: Klingsor (1935), S. 379-384.
4. Der heilige Vogel. [Erzählung.] In: Klingsor (1936), S. 42-49.
5. Kleines Sommerglück. [Erzählung.] In: Klingsor (1936), S. 201-209.
6. Paal. [Erzählung.] In: Klingsor (1937), S. 242-258.
7. Träumerleins Schlaflied. [Gedicht.] In: Kirchl. Bll. 29 (1937), S. 592.
8. Schlackensturz. [Skizze.] In: Siebenb. Dtsch. Tgbl. 64 (1937) - Reschitzaer Zeitung 1937.
9. Der Aprikosenbaum. [Erzählung.] Klingsor 15 (1938), 1. Teil 186-201, 2. Teil, S. 232-245.
10. Frau Gertraud läuft in den Sommer. [Skizze.] In: Siebenb. Dtsch. Tgbl.
11. Das Kätzchen. [Skizze.] In: Siebenb. Dtsch. Tgbl.
12. Susemarz liest Steine auf. [Skizze.] In: Siebenb. Dtsch. Tgbl.
13. Die Nacht vor der Heimkehr. [Skizze.] In: Kirchl. Bll.

3.1.2 Unter dem Namen Andreas Birkner: Aufsätze - Erzählungen - Gedichte - Novellen - Anekdoten

1. Von den Dichtern und ihren Gedichten. In: Kirchl. Bll.
2. Oblomowtschina. In: Kirchl. Bll.
3. Heimat auf Erden. In: Dtsch. Tgztg. – In: Volk i. Osten (1944)
4. Der gelbe Windhund. [Erzählung.] In: Volk i. Osten
5. Feuer im Weinberg. [Erzählung.] In: Volk i. Osten - Neuer Weg
6. Die Straße neben dem Strom. [Novelle.] Hohenstaufen, Stuttgart 1941. Mit Aquarellen und Zeichnungen von A. Mrockwia. 177 S. Mit 4 Tfln.
7. Nachbarn. [Erzählung.] In: Volk i. Osten (1943), S. 75-89. - Südostdsch. Tgztg. 71 (1944), Fge 6 (9. Jan. 1944), S. 20.
8. Wintermorgen. [Gedicht.] In: Volk i. Osten (1944), Sondernummer: Neujahrsgabe 1944, S. 3.
9. Zweiter Satz: Andante sostenuto. Aus dem Roman „Erdentage“ [s. a. Nr. III/1.] In: Volk i. Osten (1944), Sondernummer: Neujahrsgabe 1944. S. 74-86.
10. Meine Dachstube. [Erzählung.] In: Jb. Dtsch. Volksgr. Rum. 1944, 200-207.
11. Der gelbe Windhund. [5 Erzählungen.] Banater Buchverlag, Temeschburg 1944, 190 S.
12. Besinnung. [Gedicht.] In: Wir Siebenbürger. Hrsgg. von Heinrich Zillich. Akad. Gem. Verl., Salzburg 1949. [Aus der Serie „Heimat im Herzen“.] XXXII, 393 S. Mit 25 Abb. S. 269.
13. Das Büffelauge. Aus dem Erinnerungsbuch „Farbenspiele des Herzens“ [s. a. Nr. III/4] Neue Lit. 7 (1956), S. 59-67.
14. Aurikeln. [Novelle.] In: E.S.P.L.A: 1956. 66 S.
15. Eine alte Geschichte. [Erzählung.] In: Neue Lit 8. (1957), S. 45-56.

16. Gegen Morgen. Ein Bühnenstück in einem Aufzug. In: Neue Lit. 8 (1957), S. 116-139.
17. Der Bergmann und sein Hund. [Erzählung.] Illustriert von Hanna Nagel. Aufbruch. 2 (1966), Nr. 20 u. 21. Mit 2 Abb.
18. Die schönste Frau der Welt. [Erzählung.] In: Südostdtsch. Vjbl. 16 (1967), S. 211-218. - Herzh. Hauskai. 18 (1969), 129-142. Illustr. mit 3 Zeichnungen v. Ernst v. Dombrowski. [Vgl. auch 1/31 u. 1/51.]
19. Im Schutze der Kirchenburgen. In: Merian 22 (1969), H. 7. Siebenbürgen. S. 42-46. Mit 8 Abb.
20. Der lange Segen. [Erzählung.] In: Südostdtsch. Vjbl. 19 (1970), S. 24-31. - Herzh. Hauskai. 29 (1980), 121-134. Illustr. mit 2 Zeichnungen von Hedwig zum Tobel. [Vgl. auch 1/31.]
21. Die Vesper aus der Mülltonne. [Erzählung.] In: Südostdtsch. Vjbl. 19 (1970), S. 83-85.
22. Zwei Dichter ungewisser Herkunft. In: Frankf. Allg. Ztg. Nr. 240 (16. Okt. 1979), S. 14.
23. Ost-West-Lektionen. Zwei Stimmen zu Dieter Schlesaks Büchlein „Visa“. In: Südostdtsch. Vjbl. 20 (1971), S. 62-64.
24. „Besinnung“. [Gedicht.] In: Siebenb. Ztg. 21 (1971), Nr. 13 (31. Aug. 1971), S. 3. [Zum 60. Geburtstag von Andreas Birkner.]
25. Der fromme Spruch. Als sie ihn abgeholt hatten. [Erzählung.] In: Südostdtsch. Vjbl. 20 (1971), S. 164-171. - Aufbruch 7 (1971), Nr. 9-11. Mit 3 Abb.
26. Das Silberkreuz. [Erzählung.] In: Südostdtsch. Vjbl. 21 (1972), S. 32-37.
27. Die Brüder Mailat [Erzählung.] In: Siebenb. Ztg. 22 (1972), Nr. 7, S. 7-8
28. Das Außerordentliche und die Würde des Menschen. [Zu *Hans Bergeis* „Im Feuerkreis“ Zehn Erzählungen. Wort u. Welt-Verl., Innsbruck 1972.] In: Siebenb. Ztg. 22 (1972), Nr. 16. S. 3.
29. Schwarzer Schnee. Eine Weihnachtsgeschichte. In: Südostdtsch. Vjbl. 22 (1973), S. 232-237. - Siebenb. Ztg. 29 (1979), Fge 20. S. 10. - Auch in: Siebenb.-sächs. Hauskai. 33 (1988), S. 148-154. [Vgl. auch Nr. 1/31.]
30. Ein erfreulicher Aufsatz der Bukarester „Neuen Literatur“ über *Heinrich Zillichs* „Klingsor“. [Zum Beitrag von *Michael Kroner* und *Elisabeta Dinu*: „Die Bemühungen der Zeitschrift „Klingsor“ um einen rumänisch-deutschen Dialog“. Neue Lit. 24 (1973), H. 6. S. 89-103.] Südostdtsch. Vjbl. 22 (1973), S. 267-268.
31. Der lange Segen und andere Geschichten. [Die schönste Frau der Welt [Vgl. auch Nr. 1/18 u. 1/51.]; Der fromme Spruch; Schwarzer Schnee. [Vgl. auch Nr. 1/29.]]. Friedrich Reinhardt AG, Basel 1975. 85 S. [Bespr.: Südostdtsch. Vjbl. 25 (1976), S. 63-64.]
32. Der Siebenschläfer aus der Moldau. [Erzählung.] In: Südostdtsch. Vjbl. 25 (1976), S. 16-20.
33. Witze in der Hölle. [Erzählung.] In: Südostdtsch. Vjbl. 25 (1976), S. 171-177.
34. Der Mann mit der blauen Sendelbinde. [Erzählung.] In: Südostdtsch. Vjbl. 27 (1978), S. 19-24.
35. Die Ausbreitung des Christentums. [Erzählung.] In: Aufbruch 13 (1977), Nr. 39 u. 40. Mit 2 Abb. - Kurier, 9.2.1980. S. 4.

36. Der Mahner. [Eine Erinnerung zu Heinrich Zillichs 80. Geburtstag.] In: Südostdsch. Vjbl. 27 (1978), S. 84-86.
37. Das irre Huhn. [Erzählung.] In: Südostdsch. Vjbl. 29 (1980), S. 19-22.
38. Der Teufel in der Kirche. [15] Erzählungen. Europaverl. Wien – München - Zürich. 1980. 279 S. [Bespr.: Südostdsch. Vjbl. 29 (1980), S. 154. - Rhein. Post. 1980, Nr. 153. (5. Juli 1980) - Krefelder Ausgabe -S. 22.]
39. Späte Vergeltung. [Erzählung.] In: Siebenb. Ztg. 31 (1981), Fge. 19 (30 Nov 1981), S. 8.
40. Der Abschied vom Vater. [Erzählung.] In: Südostdsch. Vjbl. 30 (1981), S. 195-199.
41. Zwei Anekdoten: Die Totenglocke. [Auch in: Globus 18 (1986), H. 1. S. 26.] [S. a. 1/48.] Vom Ursprung der Gastfreundschaft. Siebenb. Ztg. 31 (1981), Fge. 14 (15. Sept. 1981). S. 4.
42. Die Katzensgeschichte. Eine Erzählung. In: Siebenb. Ztg. 32 (1982), Fge. 10 (30. Juni 1982), S. 4; (2) Fge 11 (15. Juli 1982), S. 7 u. 8; (3) Fge 12 (31. Juli 1982), S. 6 u. 7; (4) Fge. 13 (31. Aug. 1982), S. 8; Schluß Fge. 14 (15. Sept. 1982), S. 8 u. 9.
43. Das war der Anfang. In: Siebenb. Ztg. 33 (1983), Fge. 1 (15. Jan. 1983), S. 3.
44. Die schmutzige Stadt. Erzählung. In: Südostdsch. Vjbl. 33 (1984), Fge. 4, S. 279-286.
45. Die Bistritzer Tischdecke. Eine Anekdote. In: Siebenb. Ztg. 36 (1986), Fge. 2 (31. Jan. 1986), S. 5. Auch in: Herzhafter Hauskai. 40 (1991), S. 31-35.
46. Zwei Anekdoten aus Siebenbürgen: Politische Begabung. Das Urteil des Paris. In: Südostdsch. Vjbl. 35 (1986), Fge. 2. S. 106-108.
47. Der ungläubige Bischof. Eine Geschichte. In: Siebenb. Ztg. 36 (1986), Fge 7 (30. April 1986), S. 6.
48. Die Totenglocke. [Anekdote.] In: *Hans Bergel* und *Walter Myfi* (Hrsg.): *Wir Siebenbürger*. Wort u. Welt-Verl., Innsbruck 1986. 408 S. Mit zahlr. Abb. u. 2 Karten auf den Innendeckeln. S. 346-348. Auch in: Bernd G. Längin (Hrsg.), *Rumäniendeutsche zwischen Bleiben und Gehen*. 3. erw. u. neubearb. Aufl. VDA Verl.- u. Vertriebs-GmbH 1991. 120 S. [1. Aufl. 1988, 2. Aufl. 1990]. Mit zahlr., z. T. farbigen, Abb. S. 16. [S. a. 1/41.]
49. Die Kunst des Wahrsagens [Erzählung]. In: Südostdsch. Vjbl. 37 (1988), S. 287-290. [Mit einem Nachwort von *H[ans] B[ergel]*]
50. Der Schriftgelehrte. In: Peter Motzan u. Stefan Sienerth (Hrsg.), *Worte als Gefahr und Gefährdung. Fünf deutsche Schriftsteller vor Gericht (15. September 1959-Kronstadt/Rumänien)*. Verl. Südostdsch. Kulturwerk München 1993. 443 S. Mit zahlr. Abb. S. 219-222. [Aus: *Das Meerauge*. 1976, S. 12-22. - Vgl. Nr. II/3.]
51. Die schönste Frau der Welt. In: Peter Motzan u. Stefan Sienerth (Hrsg.), *Worte als Gefahr und Gefährdung. Fünf deutsche Schriftsteller vor Gericht (15. September 1959 - Kronstadt/Rumänien)*. Verl. Südostdsch. Kulturwerk München 1993. 443 S. Mit zahlr. Abb. S. 227-236. [Aus: *Der lange Segen und andere Geschichten*. 1975, S. 7-28. - Vgl. Nr. 1/31 u. 1/20.]
52. Das Silberkreuz. In: *Siebenb.-sächs. Hauskai*. 39 (1994), S. 120-125.

53. Die Geschichte vom Schemel. In: Hermannst. Ztg. 27 (1994), Nr. 1386 (26. Aug. 1994), S. 5 u. 7.

3.1.3 Romane

1. Wind in der Tenne. Roman. Hohenstaufen, Stuttgart 1944. 379 S.
2. Die Tatarenpredigt. Europaverl. Wien - München - Zürich. 1973. 420 S. [Bespr.: Siebenb. Ztg 23 (1973), Nr. 12. S. 3. - Kulturpol. Korr. Nr. 173/174 (5.9.1973) - Siebenb. Ztg. 23 (1973), Nr. 14. S. 3. - Badische Ztg. 20.10.1973. - Südostdsch. Vjbl. 22 (1973), S. 277-278. - Deutsche Welle, Köln 2.11.1973. - ORF, Wien. Ex libris 5.1.1974. - Bücherkommentare 1/1974. - Die Presse, Wien 16./17.2.1974. - Südostdsch. Vjbl. 23 (1974), S. 208. - Siebenb. Sem.bl. 4 (1990), S. 95-99.]
3. Das Meerauge. Europaverl. Wien - München - Zürich 1976. 451 S. [Bespr.: Neue Züricher Ztg. 16.9.1976. - Rhein. Merkur 1976, Nr. 38 (17. Sept. 1976). - Die Presse, Wien 13./14.11.1976. - Südostdsch. Vjbl. 25 (1976), S. 233-234. - Hessischer Rundfunk, Frankfurt 2.3.1977. - ORF Wien. Ex libris. - Der Donauschwabe 29.1.1978. - Hans Bergel, Gestaten und Gewalten. Südöstliche Bilder und Begegnungen. Wort und Welt-Verl., Innsbruck 1982. S. 110-114.]
4. Heinrich, der Wagen bricht. Europaverl. Wien-München-Zürich 1978. 307 S. [Bespr.: Neue Züricher Ztg. 8.9.1978. - Kulturpol. Korr. 1978, Nr. 356. - Siebenb. Ztg. 28 (1978), Nr. 19. S. 4. - Südostdsch. Vjbl. 27 (1978), S. 307-308. - Deutsche Welle, Köln 19.1.1979.]
5. Spiele mit Nausikaa. Europaverl. Wien - München - Zürich 1981. 341 S. [Bespr.: Siebenb. Ztg 31 (1981), Fge. 13, S. 3. - Südostdsch. Vjbl. 30 (1981), S. 326-327. - ORF, Wien Ex libris 23.1.1982.]

5.1.1 Manuskripte

1. Erdentage. Vierteiliger [Satz 1-4] Roman. 1942. DIN A 4 (s.a. Nr. 1/9).
2. Der Brautschmuck des Sebastian Hann. Erzählung. 1958. DIN A 4. 46 S.
3. Fahrt in die Nacht. Roman. 1968. DIN A 4. 200 S.
4. Farbenspiele des Herzens. Ein Erinnerungsbuch [an die Kindheit und Jugendzeit.] 1946/47. DIN A 4. 120 S. [s.a. Nr. 1/13.]
5. Die Kuh im Blumengarten. Lustspiel. 1943.
6. Amarillis. Komödie.
7. Die Sekretärin. Lustspiel.
8. Im Burrewinkel. Lustspiel.
9. Das Spiel von Sankt Christopher.

Alle bibliographischen Angaben übernommen aus: Hermann A. Hienz: Schriftsteller-Lexikon der Siebenbürger Deutschen. Bio-bibliographisches Handbuch für Wissenschaft, Dichtung und Publizistik, Band V, A-C, Köln/Weimar/Wien 2001, S. 196f.

6. Verzeichnis der Schriften aus dem Nachlass (zusammengestellt von Stefan Sienerth)

6.1 Erzählungen, Anekdoten, Essays

1. Der Brautschmuck des Sebastian Hann (Maschinenschrift, 56 Seiten).
2. Zufälle (Maschinenschrift, 9 Seiten).
3. Die Grenzen der Erotik (Maschinenschrift, 2 Seiten).
4. Politische Begabung (Maschinenschrift, 2 Seiten).
5. Die herrische Bäuerin (Maschinenschrift, 4 Seiten).
6. Marktbericht (Maschinenschrift, 5 Seiten).
7. Freundschaftsdienste (Maschinenschrift, 16 Seiten).
8. Bis zuletzt (Maschinenschrift, 6 Seiten).
9. DADA (Maschinenschrift, 2 Seiten).
10. Von Tuten und Blasen (Maschinenschrift, 4 Seiten).
11. Ein gerechtes Maß für Sühne und Verbrechen (Maschinenschrift, 2 Seiten).
12. Soviel Glück kann einer haben (Maschinenschrift, 4 Seiten).
13. Schiida (Maschinenschrift, 6 Seiten).
14. Kinderarbeit (Maschinenschrift, 4 Seiten).
15. Der Stümper (Maschinenschrift, 2 Seiten).
16. Im dunkeln Wald gepfiffen (Maschinenschrift, 8 Seiten).
17. Der Geißbock Narziß (Maschinenschrift, 15 Seiten).
18. Atridenlos (Maschinenschrift, 15 Seiten).
19. Kühnheiten (Handschrift, 13 Seiten; Maschinenschrift, 7 Seiten).
20. Zwei Bauern aus Rohrbach (Maschinenschrift, 5 Seiten).
21. Die schmutzige Stadt (Maschinenschrift, 16 Seiten).
22. Hausbacken (Maschinenschrift, 4 Seiten).
23. Die Bistritzer Tischdecke (Maschinenschrift, 4 Seiten).
24. Das Urteil des Paris (Maschinenschrift, 3 Seiten).
25. Prüfungstage (Maschinenschrift, 14 Seiten).
26. Ehrgeiz (Maschinenschrift, 3 Seiten).
27. Die Herkunft der Siebenbürger Sachsen (Maschinenschrift, 3 Seiten).
28. Die bürgerliche Ehestiftung (Maschinenschrift, 4 Seiten).
29. Lebenskunst (Maschinenschrift, 17 Seiten).
30. Ein ordentlicher Mensch (Maschinenschrift, 6 Seiten).
31. Der Lebenslauf meines Freundes Johann Kyrieleiser (Maschinenschrift, 7 Seiten).
32. Beten hilft immer (Maschinenschrift, 4 Seiten).
33. Einer, der es schließlich wissen musste (Maschinenschrift, 3 Seiten).
34. Der Konflikt Vater und Sohn (Maschinenschrift, 2 Seiten).
35. Die erfüllte Norm (Maschinenschrift, 3 Seiten).

36. Don Juans Strafe (Maschinenschrift, 8 Seiten).
37. Der fromme Spruch (Handschrift, 14 Seiten).
38. Späte Vergeltung (Maschinenschrift, 3 Seiten).
39. Vom Ursprung der Gastfreundschaft (Maschinenschrift, 3 Seiten).
40. Strenge Rechnung erhält die Freundschaft (Maschinenschrift, 3 Seiten).
41. Menschen (Maschinenschrift, 5 Seiten).
42. Kunsthandel (Maschinenschrift, 5 Seiten).
43. Karansebescher (Maschinenschrift, 4 Seiten).
44. Die Totenglocke (Maschinenschrift, 3 Seiten).
45. Der Orgelpunkt (Handschrift, 15 Seiten; Maschinenschrift, 7 Seiten).
46. Er war mein Freund (Handschrift, 10 Seiten).
47. Hungrig an der königlichen Tafel (Maschinenschrift, 3 Seiten).
48. Das war der Anfang (Maschinenschrift, 3 Seiten).
49. Leben nach dem Tod (Handschrift, 12 Seiten; Maschinenschrift, 19 Seiten).
50. Der Garten Eden in Basel (Handschrift, 9 Seiten; Maschinenschrift, 10 Seiten).
51. In der Sprache der Dichter und Denker (Maschinenschrift, 17 Seiten).
52. Die neuen Kleider (Maschinenschrift, 26 Seiten).
53. Die beiden Hengste (Maschinenschrift, 18 Seiten).
54. Ein Winterabend (Maschinenschrift, 14 Seiten).
55. Wir tappen im Dunkeln (Maschinenschrift, 38 Seiten).
56. Kirchenburgen (Maschinenschrift, 5 Seiten).
57. Nene Gigi (Maschinenschrift, 19 Seiten).
58. Gold (Maschinenschrift, 19 Seiten).
59. Das heiße Blut (Maschinenschrift, 17 Seiten).
60. Die Sau mit den sieben Ferkeln (Handschrift, 10 Seiten).
61. Aus Schenkers babylonischer Kladde (Handschrift, 7 Seiten).
62. Der Mahner (Handschrift, 9 Seiten).
63. Historiker in Nöten (Handschrift, 7 Seiten).
64. Die Ausbreitung des Christentums (Handschrift, 9 Seiten).
65. Der Auftritt des ?? (Handschrift, 15 Seiten).
66. Wachtmeister haben es besonders schwer (Handschrift, 10 Seiten; Maschinenschrift, 9 Seiten).
67. Alle eure Sorge (Handschrift, 11 Seiten).
68. [Ohne Titel] (Handschrift, 9 Seiten).
69. Humus für eine Art von Witzen (Handschrift, 11 Seiten).
70. Das freige kaufte Kalb (Handschrift, 13 Seiten; Maschinenschrift, 18 Seiten).
71. Sur le pont d'Avignon (Handschrift, 16 Seiten; Maschinenschrift, 28 Seiten).
72. Der Pastor braucht einen Mörder (Handschrift, 13 Seiten).

- 73. Die Abrechnung (Maschinenschrift, 9 Seiten).
- 74. Zwischen Oberstadt und Unterstadt (Maschinenschrift, 10 Seiten).
- 75. Unterwegs (Handschrift, 15 Seiten; Maschinenschrift, 21 Seiten).
- 76. Die Falle (Maschinenschrift, 13 Seiten).
- 77. Leidenschaft (Maschinenschrift, 16 Seiten).
- 78. Die Seelenmesse (Maschinenschrift, 21 Seiten).
- 79. Die Erlösung (Maschinenschrift, 17 Seiten).
- 80. Schöne Zeiten (Maschinenschrift, 14 Seiten).

6.2 Romane

- 81. Fahrt in die Nacht. Roman (Maschinenschrift, 228 Seiten).
- 82. Die Träumenden. Roman (Maschinenschrift, 358 Seiten).

6.3 Einakter

- 83. Der Regenbogen (Maschinenschrift, 228 Seiten).

7. Einleitung

Geschichte und Inhalt des Nachlasses

Das IKGS erwarb den Nachlass von seinem Rechtsvorgänger, dem Südostdeutschen Kulturwerk, etwa im Jahr 2000. Der Bestand wurde im Januar/Februar 2015 bearbeitet. Er umfasst vier Archivboxen mit 85 gebildeten Einheiten.

Dieser Nachlass besteht aus Handschriften, Typoskripten, Kopien, Abdrucken, Korrespondenzen und Verzeichnissen. Daneben gibt es nur wenige provenienzfremde Archivalien (Briefe von Dritten an Dritte, Verzeichnisse, Blätter etc.). Die Typoskripte beziehen sich auf zwei von Birkners Romanen, vor allem jedoch auf seine Erzählungen. Gerade bei den Letzteren liegen mehrere Varianten vor, auch in Handschriften des Autors; nur sehr wenige Texte sind allein als Handschrift überliefert. Interessant ist, dass man die Werkentstehung bei manchen Erzählungen über mehrere Entwürfe, Handschriften wie Typoskripte sehr gut verfolgen kann.

Zur Ordnung und Verzeichnung

Der Nachlass wurde in drei Einheiten gegliedert, in der Prosa-Gruppe wurden noch einmal fünf Untergruppen gebildet; den Großteil machen Erzählungen in ihren verschiedenen Bearbeitungsstufen aus.

8. Werke

8.1 Prosa

8.1.1 Roman

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
1	Fahrt in die Nacht	Typoskript, einzeilig	228 Bl.		mit wenigen Korrekturen
2	Die Träumenden	Typoskript, einzeilig	358 Bl.		mit sehr vielen Korrekturen
3	Fahrt in die Nacht	Typoskript, einzeilig	228 Bl.		mit wenigen Korrekturen
4	Fahrt in die Nacht	Kopie eines Typoskripts	228 Bl.		228 Bl.

8.1.2 Novelle

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
76	Wachtmeister haben es besonders schwer	1 Handschrift; 1 Typoskript; 2 Typoskriptkopien	10 Bl.; 9 Bl.; 9 Bl.; 9 Bl.	13.09.1973 in der Handschrift	Handschrift mit sehr vielen Korrekturen, Streichungen und Ergänzungen; auch Titel korrigiert; Typoskript mit wenigen hs. Korrekturen; 2 Typoskriptkopien ohne weitere Korrekturen (identisch)
78	Witze in der Hölle	2 Typoskripte (in 2 Fassungen); 3 Typoskriptkopien (identisch)	13 Bl.; 15 Bl.; 3x15 Bl		1 Typoskript mit einigen hs. Korrekturen und Ergänzungen (auf den Rückseiten); 1 Typoskript mit sehr wenigen hs. Korrekturen; 3 Typoskriptkopien ohne weitere Korrekturen

8.1.3 Erzählungen

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
5	Alle eure Sorgen	Handschrift	11 Bl.	15.10.1970	
6	Der abgedankte Räuberhauptmann	Typoskript in 2 Fassungen	2 x 19 Bl		ohne Korrekturen
7	Die Abrechnung	Typoskript	9 Bl.		mit wenigen Korrekturen
9	Atridenlos	1 Handschrift, 1 Typoskript; 2 kopierte Typoskripte	15 Bl.; 16 Bl.; 14 Bl.; 16 Bl.	25.10.75 (in der Handschrift)	Handschrift mit Korrekturen; Typoskript mit wenigen Korrekturen; 1 kopiertes Typoskript mit wenigen, das andere mit vielen Korrekturen
11	Die Ausbreitung des Christentums	1 Handschrift, 1 Typoskript, 1 kopiertes Typoskript, 2 Zeitungsabdrucke (doppelt)	9 Bl.; 11 Bl.; 11 Bl.; 2 x 8 Bl.	16.05.77 (in der Handschrift)	Handschrift mit Korrekturen; Typoskript mit einigen Korrekturen; Zeitungsabdrucke ohne Datum und Zeitungstitel als Fortsetzung gedruckt (doppelt)
12	Der Gegenspieler Gottes [Baba Chiva]	1 Typoskript, 1 kopiertes Typoskript	14 Bl.; 14 Bl.		1 Typoskript ohne Korrekturen; 1 Typoskript mit wenigen Korrekturen, hier aber Titel gestrichen und geändert in: "Baba Chiva"

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
13	Die beiden Hengste	Typskript in 2 Fassungen; 1 kopiertes Typoskript	18 Bl.; 15 Bl.; 18 Bl.		1. Fassung mit wenigen handschriftlichen Korrekturen und Streichungen; 2. Fassung mit einigen hs. Korrekturen; kopiertes Typoskript ohne Korrekturen
15	Die Bistritzer Tischdecke	1 Typoskript; 1 kopiertes Typoskript	4 Bl.; 4 Bl.		Typoskript mit einigen hs. Korrekturen, Streichungen und Ergänzungen, Titel zuerst gestrichen und ersetzt [Eine Königin bettelt], dann hs. Zurückgenommen; kopiertes Typoskript ohne weitere Korrekturen
18	Die Bürgerlichste der himmlischen Stadt Jerusalem	1 Typoskript, eineinhalbzeilig; 1 Typoskript, einzeilig, Fragment; 2 Fassungen eines kopierten Typoskripts	25 Bl.; 15 Bl.; 20 Bl.; 20 Bl.		1. Typoskript mit vielen hs. Korrekturen und einigen Ergänzungen; 2. Typoskript (Fragment) mit einigen Korrekturen, Ergänzungen und vielen Streichungen (blau und rot); Text bricht auf S. 15 ab; 2 Typoskriptfassungen mit wenigen und oft ähnlichen hs. Korrekturen
19	Don Juans Strafe	Typoskript	8 Bl.	20.11.1982	einige verschiedenfarbige hs. Korrekturen
21	Er war mein Freund [später: Freundschaftsdienste]	in Reihenfolge der 7 Fassungen: 1 Handschrift; 1 Typoskriptkopie; 1 Typoskript; 2 Typoskriptkopien (identisch); 1 Typoskriptkopie; 1 Typoskriptkopie	10 Bl.; 15 Bl.; 13 Bl.; 16 Bl. + 16 Bl.; 16 Bl.; 16 Bl.	02.02.76 (in der Handschrift)	Handschrift mit einigen Korrekturen und Ergänzungen (auch auf den Rückseiten); 1 kopiertes Typoskript mit 2 Ergänzungsblättern, einige Korrekturen und Ergänzungen; 1 Typoskript mit wenigen hs. Korrekturen, hier: Titel gestrichen und in "Freundschaftsdienste" geändert; 2 kopierte Typoskripte ohne Korrekturen; 1 Typoskriptkopie mit wenigen hs. Korrekturen; 1 Typoskriptkopie ohne weitere Korrekturen
23	Die Erlösung	kopiertes Typoskript	17 Bl.		ohne Korrekturen
26	Das freigekaufte Kalb	2 Handschriften (2 Fassungen); 1 Typoskript	9 Bl. + 13 Bl.; 18 Bl.	1 HS 17.12.75; 1 HS 21.12.75	1 HS mit vielen Korrekturen und Streichungen; 1 HS mit vielen Korrekturen und Ergänzungen; Typoskript mit wenigen hs. Korrekturen
27	Der fromme Spruch	Handschrift	14 Bl.	27.10.1970	Handschrift mit vielen Korrekturen und Ergänzungen (auch auf den Rückseiten) in mind. 2 Korrekturphasen
28	Der Basler Zoo [später: Der Garten Eden in Basel]	2 Handschriften (2 Fassungen); 1 Typoskript	6 Bl. + 9 Bl.; 10 Bl.	1 HS 26.12.72; 1 HS 30.12.72	1 HS mit einigen Korrekturen; 1 HS mit vielen Korrekturen, hier auch Titel geändert; Typoskript mit einigen hs. Korrekturen und Ergänzungen (auch auf den Rückseiten)
29	Der Geißbock Narziß	kopiertes Typoskript	15 Bl.		Typoskript mit hs. Korrekturen
30	Ein gerechtes Maß für Sühne und Verbrechen	1 Typoskript; 1 kopiertes Typoskript	2 Bl.; 2 Bl.		Typoskript mit einer hs. Korrektur; Typoskriptkopie mit zwei hs. Korrekturen

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
31	Gold	Typoskript	19 Bl.		ohne Korrekturen
32	Humus für eine Art von Witzten [Titel schwer leserlich]	2 Handschriften (2 Fassungen)	9 Bl.; 12 Bl.	1 Fassung 20.09.75; 1 Fassung 24.09.75	1 HS mit vielen Ergänzungen und einigen Korrekturen; 1 HS mit einem separaten Ergänzungsblatt ohne Nummerierung, zahlreiche Korrekturen
33	Hausbacken	1 Typoskript; 1 kopiertes Typoskript	4 Bl.; 4 Bl.		Typoskript mit wenigen hs. Korrekturen, Titel ersetzt; Typoskriptkopie ohne neue Korrekturen im Text, allerdings Titelkorrektur hier nachvollziehbar
34	Das heisse Blut	Typoskriptkopie	17 Bl.		ohne Korrekturen
37	Im dunkeln Wald gepfiffen	Typoskript	8 Bl.	26.10.1982	wenige hs. Korrekturen in mind. zwei Korrekturphasen
38	In der Sprache der Dichter und Denker	Typoskript	17 Bl.		mit einer hs. Korrektur
44	Kühnheiten	1 Handschrift; 1 Typoskript	12 Bl.; 7 Bl.	30.03.82 (in der Handschrift)	Handschrift mit vielen Korrekturen, Streichungen und Ergänzungen (auch auf den Rückseiten); Typoskript mit einigen hs. Korrekturen in mind. 2 Phasen
45	Kunsthandel	Typoskript	5 Bl.	17.02.1983	mit einigen hs. Korrekturen
48	Der Lebenslauf meines Freundes Johann Kyrieleiser	Typoskript	7 Bl.		Typoskript mit wenigen hs. Korrekturen in mind. 2 Korrekturphasen
49	Leidenschaft	kopiertes Typoskript	16 Bl.		Typoskriptkopie mit wenigen hs. Korrekturen
50	Der Mann mit der blauen Sendelbind	Typoskript	9 Bl.		Typoskript mit wenigen hs. Korrekturen und Ergänzungen
51	Menschen	Typoskript	5 Bl.	08.02.1983	mit einigen hs. Korrekturen
52	Nene Gigi	kopiertes Typoskript	19 Bl.		ohne Korrekturen
53	Zwei Männer traten an den Tisch [später: Die neuen Kleider]	1 Typoskript; 1 kopiertes Typoskript	21 Bl.; 26 Bl.		1 Typoskript mit wenigen hs. Korrekturen; 1 Typoskriptkopie mit einigen hs. Korrekturen und Ergänzungen, hier Titel gestrichen und geändert in: "Die neuen Kleider"
54	Ein ordentlicher Mensch	Typoskript	6. Bl.		mit einigen hs. Korrekturen und Ergänzungen in mind. 2 Korrekturphasen
56	Der Pastor braucht einen Mörder	2 Handschriften (2 Fassungen); 1 Typoskript; 1 kopiertes Typoskript	9 Bl.; 11 Bl.; 15 Bl.; 17 Bl.; 17 Bl.	1 HS: 30.09.73; 1 HS	1 Handschrift mit einigen Streichungen und Korrekturen, Vortitel geändert; 1 HS mit einigen Korrekturen und Ergänzungen; 1 HS mit zahlreichen Korrekturen und Ergänzungen in mind. 2 Korrekturphasen, Titel variiert; 1 Typoskript mit wenigen hs. Korrekturen; 1 Typoskriptkopie mit einigen hs. Korrekturen
57	Prüfungstage	2 Typoskripte (2 Fassungen)	10 Bl.; 14 Bl.		1 Typoskript mit vielen Korrekturen; 1 Typoskript mit wenigen Korrekturen

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
59	Die Sau mit den sieben Ferkeln; 2 weitere Texte [1 Titel unleserlich; Die Widmungstäfelchen...]	2 Handschriften (2 Fassungen); weitere Texte: 1 Handschrift; 1 Typoskript	2 Bl.; 10 Bl.; 4 Bl.; 1 Bl.		1 Handschrift mit einigen Korrekturen; 1 Handschrift mit zahlreichen Korrekturen; 1 Handschrift mit einigen Korrekturen; Typoskript ohne Korrekturen
60	Schilda	1 Typoskript; 1 kopiertes Typoskript	6 Bl.; 6 Bl.		Typoskript mit wenigen hs. Korrekturen; Typoskriptkopie mit sehr wenigen hs. Korrekturen
61	Die schmutzige Stadt	Typoskript	16 Bl.		mit einigen hs. Korrekturen
62	Die schönste Frau der Welt	1 kopiertes Typoskript; 1 kopiertes Typoskript; 1 Buchabdruck (Kopie)	9 Bl.; 10 Bl.; 14 Bl.		1 Typoskriptkopie mit einigen hs. Korrekturen; 1 Typoskriptkopie ohne Korrekturen; Buchkopie ohne Korrekturen, ohne Anmerkungen zur Publikation
63	Das schöne Mädchen aus Mogosch	1 Typoskript; 2 kopierte Typoskripte	27 Bl.; 29 Bl.; 29 Bl.		Typoskript mit sehr wenigen hs. Korrekturen und Ergänzungen; 1 Typoskriptkopie ohne Korrekturen; 1 Typoskriptkopie mit sehr wenigen hs. Korrekturen (in Kopie)
64	Schöne Zeiten	kopiertes Typoskript	16 Bl.	07.11 [12?].1982	einige hs. Korrekturen in Kopie
65	Die Seelenmesse	kopiertes Typoskript	21 Bl.		ohne Korrekturen
66	Soviel Glück kann einer haben	Typoskript	4 Bl.		mit sehr wenigen hs. Korrekturen
67	Späte Vergeltung	Typoskript	3 Bl.		mit wenigen hs. Korrekturen in 2 Phasen
68	Strenge Rechnung erhält die Freundschaft	1 Typoskript; 1 Zeitungsabdruck in Kopie	3 Bl.; 1 Bl.	15 [25?].02.88 in Kopie des Zeitungsabdrucks hs. eingetragen	Typoskript mit sehr wenigen hs. Korrekturen; Kopie des Zeitungsabdrucks mit hs. Publikationsanmerkung [unleserlich: HZ?]
69	Der Stümper	1 Typoskript; 2 kopierte Typoskripte	2 Bl.; 2 Bl.; 2 Bl.	17.04.1983	Typoskript mit sehr wenigen hs. Korrekturen; 1 Typoskriptkopie ohne weitere Korrekturen; 1 Typoskriptkopie mit einer hs. Korrektur
70	Sur le pont d'Avignon	2 Handschriften (in 2 Fassungen); 1 kopiertes Typoskript	16 Bl.; 22 Bl.; 28 Bl.	1 HS: 09.11.1975; 1 HS 08.12.1975	1 Handschrift mit zahlreichen Korrekturen, Streichungen und Ergänzungen (auch auf den Rückseiten) in mind. 2 Korrekturphasen; Titel gestrichen und geändert; 1 HS mit einigen Korrekturen und Ergänzungen in mind. 2 Korrekturphasen; Typoskriptkopie mit sehr wenigen Korrekturen (nur in Kopie)
71	Der Teufel in der Kirche	Typoskript	25 Bl.		Typoskript mit wenigen hs. Korrekturen

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
73	Unterwegs	1 Handschrift; 1 Handschriftenfragment; 1 Typoskript	15+1 Bl.; 5 Bl.; 21 Bl.	04.09.1975 in der Handschrift	Handschrift mit zahlreichen Korrekturen und Ergänzungen in mind. 2 Phasen (auch auf den Rückseiten), Ursprungstitel gestrichen, 1 separates Beiblatt (Bl. 8) ohne Nummerierung; Handschriftenfragment ohne nachträgliche Korrekturen; Typoskript mit einigen hs. Korrekturen
75	Von der einigen Christenheit	2 Typoskripte in Kopie (2 Fassungen)	17 Bl.; 18 Bl.		1 Typoskriptkopie mit einigen hs. Korrekturen; 1 Typoskriptkopie ohne Korrekturen; Buchkopie ohne Korrekturen, ohne Anmerkungen zur Publikation
77	Ein Winterabend	2 Typoskripte (in 2 Fassungen)	11 Bl.; 14 Bl.		1 Typoskript mit zahlreichen hs. Korrekturen und ausführlichen hs. Ergänzungen (auf den Rückseiten); 1 Typoskript mit sehr wenigen hs. Korrekturen
79	Wir tappen im Dunkeln	Typoskript	38 Bl.		mit sehr wenigen hs. Korrekturen
80	Zwei Bauern aus Rohrbach	Typoskript	5 Bl.		mit wenigen hs. Korrekturen und ergänztem hs. Schluss
81	Zwischen Oberstadt und Unterstadt	Typoskript	10 Bl.	15.01.1978	mit wenigen hs. Korrekturen

8.1.4 Anekdoten

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
14	Beten hilft immer	Typoskript	4 Bl.		Typoskript mit einigen hs. Korrekturen (zweifarbige)
17	Bürgerliche Ehestiftung	Typoskript in 2 Fassungen; 1 kopiertes Typoskript	4 Bl.; 4 Bl.; 4. Bl.		1. Typoskriptfassung mit sehr vielen hs. Korrekturen und Ergänzungen (auch auf den Rückseiten); kopiertes Typoskript (Kopie der 1. Fassung) mit einigen hs. Korrekturen und Ergänzungen (auch auf den Rückseiten); 2. Typoskriptfassung mit wenigen hs. Korrekturen; Titel mehrmals geändert: 1. Fassung "Eine bürgerliche Ehestiftung"; kop. Typoskript "Die bürgerliche Ehestiftung"; 2. Fassung "Bürgerliche Ehestiftung"
20	Einer, der es schließlich wissen mußte	Typoskript	3 Bl.		einige verschiedenfarbige hs. Korrekturen
35	Die Herkunft der Siebenbürger Sachsen	Typoskript	3 Bl.		mit sehr wenigen hs. Korrekturen

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
36	Hungrig an der königlichen Tafel [in anderer Textfassung: Das war der Anfang]	1 Typoskript; 1 kopiertes Typoskript mit hs. Ergänzungen	3 Bl.	Typoskript: 20.11.79	Typoskript mit vielen hs. Korrekturen, Titel mehrmals geändert; Typoskriptkopie mit wenigen hs. Korrekturen, einer längeren hs. Ergänzung und geändertem Titel: "Das war der Anfang"
40	Karansebescher	Typoskript	4 Bl.		mit einigen hs. Korrekturen
41	Kinderarbeit	kopiertes Typoskript	4 Bl.		mit sehr wenigen hs. Korrekturen
42	Kirchenburgen	Typoskript	5 Bl.		mit sehr wenigen hs. Korrekturen
43	Der Konflikt Vater und Sohn	Typoskript	2 Bl.		mit sehr wenigen hs. Korrekturen
72	Die Totenglocke	1 Typoskript; 1 Zeitungsabdruck in Kopie	3 Bl.; 1 Bl.	TS: 22.04.1981; Abdruck: SbZ am 15.09.1981	Typoskript mit einigen hs. Korrekturen und geändertem Schluss; Kopie des Zeitungsabdrucks hs. datiert, folgt der korrigierten Typoskriptfassung
74	Vom Ursprung der Gastfreundschaft	1 Typoskript; 1 Zeitungsabdruck in Kopie	3 Bl.; 1 Bl.	TS: 28.04.1984 (Datierung nachträglich hs. gestrichen)	Typoskript mit wenigen Korrekturen; Zeitungsabdruck ohne Datierung und Publikationsanmerkung
86	Das Urteil des Paris	Typoskript	3 Bl.		Typoskript mit einigen hs. Korrekturen, Ursprungstitel gestrichen und hs. ersetzt
24	Ehrgeiz	Typoskript	3 Bl.		mit wenigen hs. Korrekturen in 2 Phasen

8.1.5 Sonstiges

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
8	Der Auftritt des [unleserlich] Gallwager-Bachmund	Handschrift	15 Bl.	11.10.1973	mit Korrekturen
10	"Aus Schenker[s] babylonischer Kladde"	1 Handschrift, 1 Typoskript mit hs. Ergänzungen, teils auf separaten Blättern	7 Bl.; 37 Bl.	10.04.1977 (in der Handschrift)	Handschrift mit zahlreichen Korrekturen; Typoskript mit hs. Korrekturen
16	Die Brüder Mailat	Typoskript in 4 Fassungen; 1. Fassung mit umfangreichen hs. Ergänzungen und hs. Einleitung	10 Bl.; 10 Bl.; 10 Bl.; 10 Bl.		1. Fassung mit sehr vielen hs. Korrekturen, Streichungen und Ergänzungen; 2. Fassung mit vielen Korrekturen; 3. Fassung mit wenigen Korrekturen; 4. Fassung mit einigen Korrekturen
22	Die erfüllte Norm	kopiertes Typoskript	3 Bl.		wenige hs. Korrekturen in Kopie

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
25	Die Falle [Titel gestrichen]	1 Typoskriptfragment; 1 kopiertes Typoskript	1 Bl.; 13. Bl.		Fragmentseite mit wenigen hs. Korrekturen; Typoskriptkopie mit einigen Korrekturen und Ergänzungen in Kopie; Titel "Die Falle" gestrichen, überschrieben mit "3"; evtl. als Kapitelergänzung, vgl. Sigle 47
39	[Kurzprosa; Lyrik]	8 verschiedene Handschriften	5 Bl.; 10 Bl.; 3 Bl.; 5x1 Bl.	teilweise datiert (1977-1978)	3 Handschriften Kurzprosa, jeweils mit einigen Korrekturen; 2 Handschriften Lyrik mit zahlreichen Korrekturen; 3 Fragmente mit wenigen Korrekturen
46	Leben nach dem Tod	1 Handschrift; 1 Typoskript (mit separatem Ergänzungsblatt); 1 Typoskript	12 Bl.; 19+1 Bl.; 20 Bl.		Handschrift mit vielen Korrekturen in mind. 2 Korrekturphasen, Titel gestrichen und ersetzt; 1 Typoskript mit hs. Korrekturen in mind. 2 Phasen, wichtig: ein separates Beiblatt mit Textergänzungen auf der Rückseite (zu Bl. 2 im Typoskript, Ergänzung ist in das 2. Typoskript eingearbeitet), Vorderseite des Beiblattes mit Auflistung und Seitenkalkulation anderer Texte und programmatischen Skizzen; 1 Typoskript mit wenigen hs. Korrekturen
47	Lebenskunst	1 Typoskript (in 2 Abschnitten)	8+9 Bl.		Typoskript in beiden Teilen mit einigen hs. Korrekturen, Seitennummerierung beginnt ab Bl. 9 neu, Kapitelnummerierung hier: 2, vgl dazu Sigle 25: Text evtl. Anschluss text mit Kapitelnummerierung 3

8.2 Drama

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
58	Der Regenbogen	Typoskript	20 Bl.		mit zahlreichen hs. Korrekturen, Streichungen und Ergänzungen

8.3 Essay

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
55	Der Orgelpunkt	1 Handschrift; 1 Typoskript; 1 kopiertes Typoskript	6 Bl.; 7 Bl.; 7 Bl.		1 Handschrift mit zahlreichen Korrekturen, Streichungen und Ergänzungen, Schluss gestrichen und ergänzt; 1 Typoskript mit wenigen hs. Korrekturen; 1 Typoskriptkopie mit einigen hs. Korrekturen und Ergänzungen (vermtl. nicht vom Autor), Veröffentlichungsbemerkung am Textschluss

8.4 Sonstiges

Signatur	Titel	Dokumentart	Umfang	Datierung	Bemerkung
82	[6 Textfragmente]	1 Handschriftenfragment; 2 Typoskriptfragmente; 3 kopierte Typoskriptfragmente	2 Bl.; 13 Bl.; 5 Bl; 1 Bl; 1 Bl; 2 Bl.	1 kopiertes Typoskriptfragment enthält Datierung: 20.04.1981	1 HS-Fragment mit einigen Korrekturen; 1 TS-Fragment mit zahlreichen hs. Korrekturen in mind. 2 Korrekturphasen; 1 TS-Fragment mit einigen hs. Korrekturen und Streichungen; 1 kTS mit wenigen hs. Korrekturen in Kopie; 1 kTS ohne Korrekturen; 1 kTS mit wenigen hs. Korrekturen in Kopie
83	[Kopien von Zeitungsabdrucken und anderen Abdrucken]	insgesamt 15 Abdrucke in Kopie (teilweise doppelt)	2 Bl.; 2 Bl.; 1 Bl; 1 Bl.; 3 Bl; 4 Bl.; 4 Bl; 5 Bl.; 6 Bl.; 5 Bl. (5x)	teilweise datiert	Kopien teilweise datiert und hs. Beschriftet; einige Dopplungen; Texte ohne Korrekturen oder weitere Anmerkungen
84	[Nachlassbemerkungen und Nachlasskorrespondenzen]	1 hs. Notiz [Joachim Wittstock] zu weiteren Nachlassdokumenten; 1 gedruckte Nachlasskorrespondenz [Bergel/Pilder]; 1 hs. Nachlasskorrespondenz [Bergel/Pilder]; 1 Kopie eines Briefes zum Nachlass [Bergel/Pilder]; 1 Brief zum Nachlass [Bergel / Pilder]	1 Bl.; 1 Bl.; 1 Bl.; 1 Bl.; 1 Bl.	Sept.2002; 06.06.2000; o.D., 18.04.2002; 30.08.2000	Bemerkungen zu weiteren Nachlasstexten im Teilnachlass von Harald Krasser [Joachim Wittstock]
85	Verzeichnisse und vorausgegangene Mappenblätter	1 kopiertes Werkverzeichnis; 1 hs. Werkverzeichnis in Kopie; 1 nummeriertes Werkverzeichnis; vorausgegangenes Ordnerverzeichnis	2 Bl.; 2 Bl.; 3 Bl.; 9 Bl.	kopiertes Werkverzeichnis mit hs. Datierung in Kopie: 08.08.1983	Verzeichnisse teilweise hs. ergänzt; Verzeichnisse lückenhaft, stimmen nur teilweise mit NL-Inhalten überein; Nummerierung entspricht aber teilweise der hs. Nummerierung auf den Nachlassdokumenten

